

№ 87 **Ложка**. Поступила информация о том, что в несколько московских ломбардов были предложены изделия из мельхиора производства ЗАО «Мстерский ювелир». Данные изделия представляли собой мельхиоровые ложки с дизайном «Весна», которые предлагались как изделия из серебра. На оборотной стороне ложек помимо клейма ЗАО «Мстерский ювелир» для изделий цветных металлов были нанесены неразборчивые и нечитаемые клейма, якобы, инспекции пробирного надзора и стороннего завода изготовителя.



№ 88 **Кольцо**, камень синтетический, общий вес 7-9 грамм. Проба отличная, заводская. В заводском кольце высверливают отверстие, закачивают свинец, вставляют камень синтетический. Чистый вес золота - 2,3 - 2,7 грамма



№ 89 **Цепь**, общий вес 46,7, проба 585 и именник фальшивые, довольно толстое напыление, но пропилить можно.



№ 90 **Цепь**, общий вес 31.93, колечко с пробой 585 золотое, сама цепь дутая, Золотое напыление, пропиливается легко.



№ 91 **Часы** с кожаным ремешком (марка не имеет значения – в нашем случае «Patek Philip» и «Полет»). Механизм крепится к массивной латунной шайбе. К ней же крепится корпус часов 8 винтами. Вес часов без ремешка – 42-46г. Корпус выполнен из золотой фольги. Вес золота – 5,18г.

При приеме следует обратить внимание на заднюю крышку. При нажатии она легко прогибается (фольга). И на ней, как правило, имеются небольшие вмятины, которых на нормальных часах нет.



№ 92 **Цепь**. Масса 45,72 гр. 585 проба клеймо Московской пробирной палаты, именной имеется. Тонкое напыление золота.



№ 93 **Серьги.** В изделии выпилены дырочки, закачан металл, вставлен камень. Проба и именник настоящие. Стоит обратить внимание на использование камня для маскировки отверстия, через которое закачивается металл. Эта технология стала встречаться очень часто.

